

# CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Così strutturato ai sensi del D.lgs n.59/2004:  
I biennio (classe prima e seconda)- monoennio (classe terza).

## CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>ITALIANO</b>	CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b>Ascolto e parlato</b> -Comprendere, attraverso l'ascolto, le informazioni principali dei testi ascoltati. -Ascoltare produzioni orali attivamente per comporre frasi riassuntive. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. -Raccontare oralmente esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato allo scopo comunicativo. -Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio idoneo.	-Il testo narrativo (fiabe, favole, miti, leggende, storie fantastiche e d'invenzione, testi d'esperienza).  -Il testo descrittivo (descrizione soggettiva/oggettiva di luoghi, oggetti, animali, persone).  -Il testo regolativo.  -Il testo poetico (poesia, epica classica e medievale, linguaggio figurato).  -Fonologia (ortografia, punteggiatura).  -Categorie morfologiche e loro modificazioni.
<b>Lettura</b> -Leggere ad alta voce e conoscere le strategie di lettura scorrevole in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. -Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire.	
<b>Scrittura</b> -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Produrre testi chiari, coerenti e coesi	

in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato.

- Produrre testi pertinenti secondo i modelli fondamentali dei vari testi appresi (narrativo, poetico, descrittivo, regolativo ecc.).
- Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese.
- Scrivere testi utilizzando tecniche di video-scrittura, curando l'impostazione grafica.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.
- Comprendere e usare termini propri della disciplina e degli ambiti riferiti ad interessi personali.
- Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Conoscere il significato figurato di alcune espressioni di uso comune.
- Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Conoscere ed utilizzare le principali regole ortografiche ed i segni di punteggiatura.
- Conoscere, riconoscere e usare le principali categorie grammaticali.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.	
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>INGLESE</b> CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, tempo libero, ecc.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace.</p> <p>-Interagire con un interlocutore; comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Produrre risposte a questionari.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Articoli, pronomi personali soggetto e complemento; to BE: afferm-negat-interr. Risposte brevi. There is/are ;risposte brevi. Aggettivi e pronomi possessivi. Wh-words: what? Where? When? whose? how? How much? How many? Aggettivi e pronomi dimostrativi: this-these, that-those to HAVE: affer-negat-interr. Risposte brevi. Plurali dei nomi: regolari e irregolari. Genitivo sassone. Sostantivi numerabili e non numerabili ; some /any Presente semplice :afferm-negat-interr. Uso verbo ausiliare DO Risposte brevi Avverbi di frequenza CAN :afferm-negat-interr. Risposte brevi. Presente continuato:afferm-negat-interr. Risposte brevi</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Chiedere e dire :nome,età,provenienza; orario; numero telefonico, e-mail.</p>

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<p>Dare:informazioni personali, suggerimenti,istruzioni.</p> <p>Parlare di: orari dei pasti,date importanti, ciò che si sa fare.</p> <p>Porre semplici domande e rispondere.</p> <p>Ordinare da bere e da mangiare. Fare acquisti.</p> <p><b>VOCABOLARIO</b></p> <p>Numeri,colori,giorni,mesi,materie scolastiche, nomi di Paesi e aggettivi di nazionalità; aggettivi,nomi di animali,nomi di parentela,routine quotidiana, attività del tempo libero,nomi di stanze e mobilio,nomi di cibi e di bevande, nomi di sport e attività del tempo libero,vestiario e monete e banconote inglesi.</p>
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Ascoltare</b></p> <p>Saper comprendere ed eseguire ordini ed indicazioni.</p> <p>Saper comprendere il globale di un messaggio.</p>	<p>Il proprio nome e le proprie generalità ,la propria carta di identità. I colori. Gli animali domestici.</p> <p>Presentare ed introdurre un'altra persona in ambito familiare e scolastico.</p> <p>I saluti, numeri da 1 a 20, dati personali (nome età ecc.)</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>i pronomi personali singolari</p> <p>i verbi chiamarsi e verbo essere</p> <p>i pronomi interrogativi per formulare domande chiave</p> <p>gli aggettivi possessivi</p> <p>la frase enunciativa e interrogativa ed interrogativa negativa</p>

<p><b><u>Parlare</u></b> Saper riprodurre un messaggio chiaro, con linguaggio appropriato e pertinente.</p>	<p>Contare fino a cento chiedere e dare il numero di telefono. Chiedere e dire dove si abita. chiedere di qualcuno al telefono e rispondere Chiedere e dare l'indirizzo Numeri 1-100, dati personali (indirizzo, numero di telefono ecc.), l'alfabeto</p>
<p><b><u>Leggere</u></b> Saper cogliere il significato globale di un testo. Saper cogliere gli elementi essenziali di un testo. Saper riconoscere lessico e strutture note.</p>	<p>il verbo parlare i pronomi interrogativi di stato e di tempo il complemento di specificazione: il genitivo sassone; von + nome proprio, chiedere e dire come va e l'altrui stato d'animo \ di salute, descrivere foto di persone della propria famiglia, dei propri amici e della propria città</p>
<p><b><u>Scrivere</u></b> Saper utilizzare strutture e funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo. Saper produrre semplici testi utilizzando funzioni note.</p>	<p>Paesi, nazionalità e lingue, membri della famiglia e dei propri amici di scuola, aggettivi per descrivere persone, alcuni avverbi di luogo. Principali verbi regolari della sfera quotidiana</p>
<p><b><u>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni comunicative</u></b> Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative.</p>	<p>I verbi ausiliari La forma di cortesia Il verbo di provenienza e la preposizione moto da luogo Il sostantivo: paesi e nazionalità Gli articoli I pronomi personali Verbi regolari Verbi ausiliari Verbi di movimento</p>
<p><b><u>Conoscenza della cultura e della civiltà</u></b> Conoscere alcuni aspetti fondamentali della cultura della L2 e saper operare qualche confronto con la civiltà della L1.</p>	<p>Usi e costumi ,ricette ,delle principali festività nelle diverse regioni dei paesi di L2.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione artistica</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>ARTE E IMMAGINE</b> CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
- Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte	- Produzione di elaborati per partecipare ai vari concorsi progettati  - Realizzazione di maschere artigianali  - Produzione di elaborati per partecipare ai vari progetti
- Utilizzare codici e le regole compositive osservate	- Nuove tecniche grafiche per realizzare gli elaborati  - Tecnica del pastello sfumato, pastello a cera e pennarello  - Grammatica delle immagini: linee, superficie, texture, colore, tonalità e gradazioni
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del passato  - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma	- Le origini dell'arte delle antiche civiltà fino all'arte greco-romana  - Rielaborazione in modo creativo delle immagini  - Metodo di lettura dell'opera

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione musicale</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MUSICA</b> CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa discriminare i suoni in base ai parametri sonori</li> <li>• Conosce note e valori musicali</li> <li>• Sa usare la voce in brani all'unisono</li> <li>• Sa eseguire brani musicali col flauto</li> <li>• classifica gli strumenti musicali</li> <li>• conosce le principali varietà storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà dei suoni</li> <li>• Simboli del linguaggio ritmico-melodico</li> <li>• Regole del canto</li> <li>• Tecniche del flauto</li> <li>• Strumenti musicali e loro caratteristiche</li> <li>• aspetti musicali nella storia antica e medievale</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione corporea</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>SCIENZE MOTORIE</b>	
CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Utilizzare</u> efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione...)</li> <li>• <u>Gestire</u> in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra;</li> <li>• <u>Relazionarsi</u> positivamente con il gruppo;</li> <li>• <u>Rispettare le regole</u> delle discipline sportive praticate.</li> <li>• <u>Inventare</u> nuove forme di attività ludico-sportive ai fini della sicurezza,</li> <li>• <u>Utilizzare</u> in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle Capacità Coordinative;</li> <li>• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);</li> <li>• Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare realizzabili a livello scolastico);</li> <li>• Valore del confronto e della competizione;</li> <li>• norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità storica</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>STORIA</b>	
CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>-Comprendere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) e usarle per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>-Comprendere e usare gli strumenti propri della disciplina (libro di testo, carte storiche e tematiche, grafici, schemi, mappe concettuali, linea del tempo).</p>	<p>-Il metodo di ricerca storica.</p> <p>-Raccordo: Preistoria e mondo antico.</p> <p>-La civiltà dell'Alto Medioevo.</p> <p>-La civiltà dell'Europa feudale.</p>

**Organizzazione delle informazioni**

- Utilizzare schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare e selezionare le informazioni.
- Utilizzando l'asse temporale diacronico, organizzare fatti e fenomeni collocandoli nel tempo e nello spazio.
- Utilizzando l'asse temporale sincronico, operare confronti tra realtà storiche diverse.
- Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici vicini e lontani.
- Formulare problemi e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.
- Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico-culturale della realtà locale e regionale.

**Strumenti concettuali**

- Conoscere le epoche storiche esaminate attraverso le caratteristiche principali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere la rilevanza dei processi storici studiati.
- Conoscere le regole fondamentali del vivere civile e comprenderne il valore.
- Conoscere e comprendere l'ordinamento socio-politico delle civiltà studiate e le loro trasformazioni nel tempo.

**Produzione scritta e orale**

- Esporre, in forma scritta e orale, le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Utilizzare conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, per la produzione scritta e orale.

-La civiltà del Basso Medioevo.

-Cittadinanza e Costituzione: "Io cittadino nella mia società" (famiglia, scuola, società).



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/identità geografica</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>GEOGRAFIA</b> <span style="float: right;">CLASSE 1<sup>a</sup></span>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo – graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li> <li>-I concetti di distanza itineraria, reticolo-geografico, coordinate geografiche, fusi orari.</li> <li>-Caratteri generali dei paesaggi delle singole regioni d'Italia e dell'Europa.</li> <li>-Temi e problemi legati alla tutela del paesaggio.</li> <li>-Le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio italiano ed europeo ed i problemi determinati da questi interventi.</li> <li>-I principali indicatori della popolazione (caratteri, densità, movimento naturale e flussi migratori) e le principali attività dei diversi settori dell'economia.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>•Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il senso religioso. Le religioni tribali e tradizionali</li> <li>•Le religioni degli antichi popoli mediterranei</li> <li>•La Bibbia: documento storico-culturale</li> <li>•L'ebraismo: le tappe principali della sua storia</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bibbia: contenuto e divisione</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>•Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> <li>•Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•significato di alcuni termini specifici</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>ALTERNATIVA alla Religione Cattolica</b>	
CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare;</li> <li>• Saper comprendere;</li> <li>• Produrre schemi, mappe e testi di carattere personale;</li> <li>• Usare termini adeguati alle attività proposte;</li> </ul>	U.D.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Il mio mondo": la mia vita in famiglia, a scuola e con gli amici;</li> <li>• Le mie radici storico-culturali</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una maggiore consapevolezza di sé;</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri;</li> <li>• Rispettare gli ambienti: la famiglia, la scuola e il territorio circostante;</li> <li>• Conoscere alcuni elementi di educazione civica.</li> </ul>	<p>e religiose;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I miei sogni e i miei interessi.</li> </ul> <p>U.D.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità e differenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somiglianze e differenze tra gli individui;</li> <li>• Tradizioni e culture di altri popoli;</li> <li>• Riflettere sulle somiglianze e le differenze tra un popolo e l'altro.</li> </ul> </li> </ul> <p>U.D.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e Norme <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dialogo e la partecipazione;</li> <li>• Opporsi alle "ingiustizie": tematiche personali, sociali e storiche;</li> <li>• Elementi di Educazione Civica.</li> </ul> </li> </ul>
---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MATEMATICA</b> CLASSE 1 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b>I numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta graduata</li> <li>• Applicare correttamente le tecniche di calcolo e le proprietà delle operazioni</li> <li>• Risolvere espressioni con le quattro operazioni</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Calcolare potenze</li> <li>• Risolvere espressioni usando le proprietà delle potenze</li> <li>• Utilizzare la notazione scientifica</li> <li>• Scomporre in fattori primi</li> <li>• Determinare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri</li> <li>• Risolvere problemi con il M.C.D. e con il m.c.m.</li> <li>• Riconoscere e classificare i diversi tipi di frazione</li> <li>• Ridurre ai minimi termini una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei numeri naturali</li> <li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>• La rappresentazione sulla retta numerica</li> <li>• Sistema di numerazione decimale</li> <li>• Potenze e loro proprietà</li> <li>• Multipli e divisori, criteri di divisibilità</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Unità frazionarie e classificazione delle frazioni</li> <li>• Frazioni equivalenti</li> <li>• Numeri misti</li> <li>• Confronto di frazioni</li> <li>• Operazioni tra frazioni</li> <li>• Problemi diretti e inversi</li> </ul>

<p>frazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare una frazione data in una ad essa equivalente</li> <li>• Ridurre allo stesso m.c.d. più frazioni</li> <li>• Confrontare frazioni</li> <li>• Rappresentare graficamente sulla semiretta graduata le frazioni</li> <li>• Operare con le frazioni ed eseguire espressioni di calcolo</li> <li>• Risolvere problemi diretti e inversi</li> </ul>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare propriamente gli enti geometrici</li> <li>• Operare graficamente con segmenti e angoli</li> <li>• Individuare il punto medio e l'asse di un segmento con più metodi e utilizzare le proprietà che li caratterizzano</li> <li>• Individuare la bisettrice e utilizzare la proprietà che la caratterizza</li> <li>• Riconoscere la mutua posizione di rette complanari</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra gli angoli formati dalle rette parallele tagliate dalla trasversale</li> <li>• Individuare la distanza tra due punti, tra un punto da una retta, tra due rette parallele</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici</li> <li>• Applicare le proprietà delle figure geometriche</li> <li>• Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di punto, retta, piano, semiretta, segmento, angolo</li> <li>• Posizioni reciproche tra gli elementi fondamentali</li> <li>• Parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• I poligoni e le loro proprietà</li> </ul>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere relazioni significative (essere uguale, essere maggiore/minore di..., essere multiplo, essere parallelo o perpendicolare)</li> <li>• Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di confronto</li> <li>• Formule per esprimere proprietà e relazioni</li> </ul>

geometriche, fisiche...)	
<b>Dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura</li> <li>• Effettuare misurazioni dirette con l'uso di strumenti adeguati (riga, bilancia, cilindro graduato, orologio, goniometro...)</li> <li>• Stimare una misura in modo diretto e indiretto</li> <li>• Eseguire equivalenze</li> <li>• Effettuare arrotondamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di grandezza</li> <li>• Misura di una grandezza</li> <li>• Sistema metrico decimale</li> <li>• Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, peso</li> <li>• Sistemi di misura non decimali: misura degli angoli e del tempo</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>SCIENZE</b>	CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b>FISICA E CHIMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia corretta.</li> <li>• Completare una semplice scheda di laboratorio.</li> <li>• Saper scegliere lo strumento più adeguato per effettuare una misura.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di misura.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche degli stati della materia e dei passaggi di stato.</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti sul calore e la temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Le unità di misura del sistema internazionale.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• I passaggi di stato.</li> <li>• Temperatura e calore.</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le proprietà dell'acqua e le descrive.</li> <li>• Definire le soluzioni, le sospensioni e le emulsioni.</li> <li>• Comprendere e descrivere l'importanza del ciclo dell'acqua.</li> <li>• Descrivere le proprietà e la composizione dell'aria. Definire l'atmosfera.</li> <li>• Classificare i venti.</li> <li>• Individuare e mettere in atto strategie per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua e le sue proprietà.</li> <li>• Le soluzioni, le sospensioni e le emulsioni.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• L'inquinamento e lo sfruttamento delle acque.</li> <li>• L'aria e le sue proprietà.</li> <li>• Il concetto di pressione atmosferica.</li> <li>• I movimenti dell'aria.</li> <li>• L'inquinamento dell'aria.</li> <li>• Il suolo: caratteristiche e composizione.</li> </ul>

<b>BIOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione cellulare dei viventi.</li> <li>• Comprendere la necessità di un metodo di classificazione dei viventi.</li> <li>• Essere in grado di collocare gli organismi nelle maggiori unità sistematiche.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche dei 5 regni.</li> <li>• Conoscere i fattori abiotici che modificano l'ambiente.</li> <li>• Comprendere che esiste un rapporto tra ambiente ed esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei viventi.</li> <li>• L'ambiente.</li> </ul>
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>TECNOLOGIA</b>	CLASSE 1 <sup>a</sup>
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b><u>Tecnologia</u></b></p> <p>Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Realizza interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti di base per il disegno e sa costruire le figure fondamentali della geometria</p> <p>Sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p>	<p><b><u>Tecnologia</u></b></p> <p>-Analizza le tappe più significative della tecnica e della tecnologia per comprende il progresso raggiunto dall'umanità nel corso dei secoli.</p> <p>-Acquisisce conoscenze specifiche relative ai concetti di fabbisogno e beni e alla loro classificazione.</p> <p>-Conosce l'evoluzione del territorio attraverso i secoli.</p> <p>-Conosce la cartografia</p> <p>-Principali proprietà, caratteristiche e ciclo produttivo dei materiali.</p> <p>-Conosce gli elementi costruttivi della città: centro storico, quartieri, periferia, servizi etc..</p> <p>-Conosce la storia, le strutture principali e le tecniche di costruzione di un'abitazione.</p> <p>-Conosce materiali e strumenti per il disegno geometrico, tecnico e grafico-visivo.</p>

<p>Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Sa usare il sistema operativo Windows</p> <p>Sa scrivere e formattare un testo usando un programma di videoscrittura</p>	<p>-Conosce il concetto di disegno geometrico.</p> <p>-Quota disegni rappresentanti figure, al naturale o in scala</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>-Conosce il concetto di informatica e le parti fondamentali del pc.</p> <p>-Conosce il sistema operativo Windows.</p> <p>-Conosce le tecniche di base per utilizzare un elaboratore di testi.</p>
---	--

## **CLASSI SECONDE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>ITALIANO</b>	CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.</p> <p>-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione attiva durante l'ascolto (presa di appunti, frasi riassuntive).</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Raccontare oralmente esperienze personali, eventi e trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro</p>	<p>-Testo narrativo (racconto d'avventura, novella, giallo, fantasy, racconto umoristico).</p> <p>-Testo espressivo (diario, autobiografia e lettera).</p> <p>-Testo espositivo.</p> <p>-Testo letterario dal '200 al '700.</p> <p>-La sintassi della frase semplice.</p>

l'argomento.

### **Lettura**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo,usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire.
- Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi, mappe, appunti e note.
- Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.

### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,poetico, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.
- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base.
- Comprendere parole in senso figurato.
- Comprendere e usare termini



<p>specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare scelte di lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Estrapolare da un contesto noto le informazioni utili per comprendere termini non noti in un testo.</li> <li>- Utilizzare il dizionario e rintracciarvi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare in modo corretto tutte le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta</li> </ul>	
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>INGLESE</b>	
CLASSE 2 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, tempo libero, ecc.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace.</li> <li>-Interagire con un interlocutore; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>To BE al tempo passato-afferm.-negat.-interr. Risposte brevi.</p> <p>To HAVE al passato afferm.-negat-interr. Risposte brevi.</p> <p>Tempo PASSATO dei verbi regolari e irregolari. Risposte brevi.</p> <p>Uso del verbo ausiliare DO.</p> <p>Verbi seguiti da un altro verbo nella forma -ING.</p> <p>Parole interrogative.</p> <p>Presente continuato per esprimere il futuro- afferm-negat-interr. Risposte brevi.</p> <p>Preposizioni IN AT ON</p> <p>Comparativo e superlativo degli</p>

<p>quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi .</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Produrre risposte a questionari.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Cominciare a riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>aggettivi.</p> <p>MUST afferm-negat-interr. Risposte brevi.</p> <p>HAVE TO afferm-negat-interr. Risposte brevi.</p> <p>Preposizioni di luogo.</p> <p>MAY e MIGHT affer.-negat-interr.</p> <p>Composti di SOME, di ANY e di NO.</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Chiedere e dare opinioni; suggerimenti.</p> <p>Invitare qualcuno.</p> <p>Esprimere una scusa; accordo o disaccordo</p> <p>Comprare un biglietto del treno.</p> <p>Chiedere informazioni all'ufficio turistico.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Chiedere il permesso.</p> <p>Parlare di possibilità.</p> <p><b>VOCABOLARIO</b></p> <p>Strumenti musicali e generi musicali.</p> <p>Aspetto fisico delle persone.</p> <p>Festeggiamenti.</p> <p>Nomi di negozi.</p> <p>Mezzi di trasporto.</p> <p>Generi di film.</p> <p>Posti da visitare.</p> <p>Posti di città.</p> <p>La scuola.</p> <p>Geografia.</p>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> CLASSE 2 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Ascoltare</b></p> <p>Saper comprendere ed eseguire ordini ed indicazioni.</p> <p>Saper comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio.</p>	<p>L'orario scolastico.</p> <p>Avverbi temporali.</p> <p>Opinioni personali favorevoli e sfavorevoli ad una situazione.</p> <p>Verbi di opinione.</p> <p>Orario scolastico.</p> <p>Materie scolastiche, oggetti scolastici</p>

<p><b><u>Parlare</u></b>  Saper produrre un messaggio con pronuncia ed intonazione adeguate.  Saper interagire utilizzando il materiale noto.</p>	<p>Luoghi della propria città e le principali attività del tempo libero; accettare e rifiutare proposte, i propri doveri quotidiani.  Hobbys, sports e attività preferite.  Parti del giorno e della settimana, mesi, stagioni anni.  Avv. di tempo determinato ed indeterminato.</p>
<p><b><u>Scrivere</u></b>  Saper produrre testi e messaggi utilizzando strutture e funzioni linguistiche.</p>	<p>Aggettivi per descrivere il proprio carattere , quello dei componenti della famiglia e degli amici di scuola.  Cibi e bevande.  L'indicazione dell'ora :orario formale.  Espressioni temporali e le preposizioni temporali.  Il verbo preferire i pronomi personali soggetto e complemento oggetto, complemento di termine.  La forma impersonale, l'accusativo, la negazione.</p>
<p><b><u>Leggere</u></b>  Saper cogliere gli elementi essenziali di un testo.  Saper cogliere le informazioni specifiche di un testo.  Saper riconoscere lessico e strutture note.</p>	<p>Avverbi di frequenza. Generi e plurali dei sostantivi, la posizione del verbo, l'indicazione dell'ora: orario informale.  Gli avverbi interrogativi.  Le preposizioni di stato e di moto e temporali per giorni, mesi stagioni ed anni,  i sostantivi ed i sostantivi composti, sinonimi.  L'interrogativo per esprimere oggetti, persone.  L'articolo indeterminativo.  Il soggetto ed il complemento oggetto,  la negazione. Alcuni luoghi pubblici</p>
<p><b><u>Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni comunicative</u></b>  saper usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative.</p>	<p>I verbi abbinati a un sostantivo e i verbi separabili, l'infinito sostantivato, i verbi forti o irregolari.  Il presente dei verbi modali ,  le preposizioni di compagnia e moto a luogo.  La determinazione di tempo: parti del giorno e giorni della settimana.  Il moto a luogo e preposizioni di moto a luogo.</p>
<p><b><u>Conoscenza della cultura e della civiltà</u></b></p>	<p>Lessico, espressioni idiomatiche e proverbi su poesie brevi, fiabe e</p>

Conoscere alcuni aspetti fondanti della L2 e saper operare confronti con la civiltà della L1.	filastrocche e canzoni relative alle regioni, agli usi e costumi dei paesi di L2.
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione artistica</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	
<b>ABILITÀ (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di elaborati grafici</li> <li>- Partecipazione a vari progetti</li> <li>- Realizzazione di manufatti tridimensionali</li> <li>- Partecipazione a vari concorsi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gradazioni tonali</li> <li>- Cerchi cromatici</li> <li>- Contrasti</li> <li>- Disco cromatico di Goethe</li> <li>- Progetta la tavolozza del cuore</li> <li>- Realizzazione della scenografia e dei costumi per il teatro</li> <li>- Prospettiva centrale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una conoscenza delle linee essenziali e fondamentali della produzione artistica medievale</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di elaborati grafici</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione musicale</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>	
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	
<b>ABILITÀ (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e riconosce le differenze tra i simboli ritmici-melodici-armonici</li> <li>- Sa usare la voce da solo o in gruppo</li> <li>- Sa usare la tastiera e suonare semplici melodie</li> <li>- Conosce le principali strutture di base di alcune forme musicali</li> <li>- Coglie e differenze tra varie forme musicali a livello storico-analitico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli del linguaggio ritmico-melodico</li> <li>• (alterazioni tonalità maggiori/minori, scale)</li> <li>• Tecniche del canto polifonico</li> <li>• Tecniche della tastiera</li> <li>• principali forme musicali</li> <li>• brani musicali contestualizzati nell'ambito formale-storico studiato (dal Medioevo al Barocco)</li> <li>• ascolto e analisi formale</li> </ul>

--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione corporea</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
CLASSE 2 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Utilizzare</u> efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione...) ;</li> <li>• <u>Gestire</u> in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra;</li> <li>• <u>Relazionarsi</u> positivamente con il gruppo;</li> <li>• <u>Rispettare</u> le regole delle discipline sportive praticate <u>inventare</u> nuove forme di attività ludico-sportive ai fini della sicurezza,</li> <li>• <u>Utilizzare</u> in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>	<p>Consolidamento delle Capacità Coordinative;  Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle Capacità Condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare);  Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare realizzabili a livello scolastico);  Valore del confronto e della competizione;  Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità storica</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>STORIA</b>	
CLASSE 2 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse (libro di testo, carte storiche e tematiche, grafici, schemi, mappe concettuali, linea del tempo).</li> <li>-Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica.</li> <li>-Analizzare e confrontare documenti.</li> <li>-Comprendere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La formazione della civiltà moderna.</li> <li>-La civiltà dell'Antico Regime.</li> <li>-La civiltà dei Lumi e delle Rivoluzioni.</li> <li>-L'inizio della civiltà borghese.</li> </ul>

<p>usarle per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>-Comprendere e usare gli strumenti propri della disciplina.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</p> <p>-Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.</p> <p>-Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo.</p> <p>-Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici vicini e lontani.</p> <p>-Formulare problemi e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>-Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborando i contenuti in modo personale.</p> <p>-Esporre, in forma scritta e orale, le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Cittadinanza e Costituzione: "Io cittadino in Italia e in Europa" (l'organizzazione del proprio Paese e dell'Unione Europea, i principi fondamentali dello stato democratico).</p>
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/identità geografica</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>GEOGRAFIA</b>	
	CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Orientamento</b></p> <p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>-Gli Stati europei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la Regione Iberica;</li> <li>• la Regione Franco-germanica;</li> <li>• la Regione Britannica;</li> </ul>

<p>-Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni sui diversi territori.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel corso del tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo alle diverse regioni europee.</p> <p>-Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>-Interpretare l'assetto territoriale europeo, anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la Regione Scandinava e Baltica;</li> <li>• la Regione Centro-orientale;</li> <li>• la Regione Mediterranea e Balcanica;</li> <li>• la Regione Russa.</li> </ul>
---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>RELIGIONE CATTOLICA</b> CLASSE 2 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Gesù di Nazareth: profilo storico e ambientale</li> <li>•Gli Atti degli Apostoli: la nascita della Chiesa. Paolo e i viaggi missionari</li> <li>•Il cristianesimo a Roma. L'epoca delle persecuzioni</li> <li>•Il Monachesimo</li> </ul>

<p>mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale la missione della Chiesa nel mondo.</li> <li>•Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La Chiese riformate</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>•Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> <li>•Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche..) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bibbia e testimonianze di uomini di fede</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-Antica, medievale e moderna.</li> <li>•Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•significato di alcuni termini specifici</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. (Esperienze di Testimoni di fede)</li> <li>•Motivare, in un contesto culturale e religioso, le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ALTERNATIVA alla Religione Cattolica</b>	
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare;</li> </ul>	U.D.1



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere;</li> <li>• Produrre schemi, mappe e testi narrativi;</li> <li>• Saper usare una terminologia specifica;</li> <li>• Acquisire il concetto di identità e di diversità;</li> <li>• Sviluppare la capacità di condivisione e di cooperazione;</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto delle regole e delle norme sociali;</li> <li>• Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e dei Documenti Internazionali: Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo (1948) e del fanciullo (1959).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mia storia: abitudini, costumi e tradizioni;</li> <li>• La scuola e il territorio di appartenenza;</li> <li>• I miei interessi e le mie attitudini</li> </ul> </li> </ul> <p>U.D.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità e differenza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giudizio e pregiudizio;</li> <li>• La "diversità" come risorsa</li> <li>• I protagonisti del cambiamento culturale e sociale del '900</li> </ul> </li> </ul> <p>U.D.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti e doveri <ul style="list-style-type: none"> <li>• La libertà individuale e la responsabilità personale;</li> <li>• Il bene collettivo;</li> <li>• I diritti inviolabili e i doveri inderogabili della Costituzione Italiana.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>MATEMATICA</b>	
CLASSE 2 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b>I NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni con i numeri razionali</li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri razionali</li> <li>• Risolvere problemi tramite le frazioni</li> <li>• Determinare la frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico</li> <li>• Riconoscere l'operazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>• Usare le tavole numeriche</li> <li>• Dare stima della radice quadrata</li> <li>• Riconoscere numeri irrazionali</li> <li>• Calcolare rapporti tra grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento e ampliamento del concetto di numero</li> <li>• I numeri razionali</li> <li>• Scrittura decimale dei numeri razionali</li> <li>• Operazioni tra numeri razionali</li> <li>• Confronto tra numeri razionali</li> <li>• L'estrazione di radice</li> <li>• I numeri irrazionali</li> <li>• Rapporti, percentuali e proporzioni</li> <li>• La proporzionalità</li> </ul>

<p>omogenee e non omogenee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>• Risolvere una proporzione</li> <li>• Risolvere problemi sulla proporzionalità</li> <li>• Calcolare percentuali</li> <li>• Riconoscere grandezze direttamente o inversamente proporzionali</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato ed accurato gli opportuni strumenti</li> <li>• Riconoscere ed applicare proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>• Calcolare l'area di semplici figure, anche scomponendole in figure elementari</li> <li>• Applicare il Teorema Pitagora in contesti diversi</li> <li>• Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando tutte le proprietà delle figure geometriche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni e le loro proprietà</li> <li>• Perimetro e area di figure piane</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere utilizzare e trasformare formule, interpretandone il significato</li> <li>• Distinguere il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Applicare le riproduzioni in scala e comprenderne il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule dirette e inverse per esprimere proprietà e relazioni</li> <li>• Il diagramma cartesiano</li> </ul>
<p><b>DATE E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica</li> <li>• Raccogliere dati e organizzare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Tabelle e grafici statistici</li> <li>• Media aritmetica, moda e mediana</li> </ul>

stessi in tabelle <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare ed interpretare grafici statistici</li> </ul>	
--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>SCIENZE</b>	CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b>FISICA E CHIMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare geometricamente il baricentro.</li> <li>• Misurare l'intensità di una forza.</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di leva anche negli oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Eseguire semplici reazioni chimiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di forza.</li> <li>• Struttura di un dinamometro.</li> <li>• Composizione delle forze.</li> <li>• Baricentro (definizione e ricerca).</li> <li>• Condizioni di equilibrio.</li> <li>• Le caratteristiche delle leve.</li> <li>• Trasformazioni chimiche.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare le funzioni degli apparati del corpo umano.</li> <li>• Riconoscere le norme per mantenere la giusta funzionalità degli apparati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparati e sistemi del corpo umano: struttura, funzioni e</li> <li>• igiene.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>TECNOLOGIA</b>	CLASSE 2 <sup>a</sup>
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b><u>Tecnologia</u></b>  Sviluppo delle capacità di osservazione e di analisi. Sa realizzare ricerche informative su: trasmissione delle onde elettromagnetiche; funzionamento della radio; fumetto; pubblicità; stampa Sa osservare e analizzare un qualsiasi mezzo di trasporto per evidenziarne le caratteristiche e il principio di funzionamento Sa svolgere ricerche informative sugli alimenti raccogliendo e rielaborando	<b><u>Tecnologia</u></b>  Sa analizzare le tappe più significative della tecnica e della tecnologia per comprendere il progresso raggiunto dall'umanità nel corso dei secoli (dall'Anno Mille alla Rivoluzione Industriale) Conosce il linguaggio multimediale e gli strumenti relativi Acquisisce conoscenze specifiche relative ai problemi connessi al rapporto tra i mezzi di trasporto, l'uomo e l'ambiente Conosce il rapporto tra alimentazione e salute Conosce i nutrienti

<p>dati e informazioni Sa rappresentare graficamente e in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando le regole delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Sa usare il sistema operativo Power Point</p>	<p>Conosce la dieta equilibrata Conosce il concetto di disegno tecnico e i diversi sistemi di rappresentazione (assonometrie e proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide)</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Conosce la struttura logico-funzionale di un elaboratore Conosce il sistema operativo Power Point</p>
--	--

### **CLASSI TERZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>ITALIANO</b>	CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</li> <li>-Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere.</li> <li>-Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti.</li> <li>-Prendere appunti mentre si ascolta e riorganizzare le informazioni per riferirle.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>-Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie.</li> <li>-Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico specifico e registro appropriato.</li> <li>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il testo narrativo (romanzo storico, sociale, psicologico, testo fantascientifico, riflessivo, horror, la memorialistica e la cronaca).</li> <li>-Il testo argomentativo.</li> <li>-Il testo letterario dell' '800 e del '900.</li> <li>-Orientamento (percorso di letture e questionari per la conoscenza dei propri interessi e delle proprie attitudini finalizzato alla scelta della Scuola superiore).</li> <li>-La sintassi della frase complessa.</li> </ul>

-Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.

### **Lettura**

-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

-Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### **Scrittura**

- Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese

- Scrivere testi di forma e di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, argomentativo)

corretti dal punto di vista  
morfosintattico, lessicale, ortografico,  
coerenti e coesi, adeguati allo scopo e  
al destinatario

-Utilizzare nei propri testi, sotto forma  
di citazione esplicita e/o di parafrasi,  
parti di testi prodotti da altri e tratti  
da fonti diverse.

- Scrivere sintesi, anche sotto forma  
di schemi, in vista di scopi specifici.

- Produrre testi in formato digitale (ad  
es. e-mail e presentazioni anche come  
supporto all'esposizione orale).

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

-Ampliare, sulla base di esperienze  
scolastiche ed extrascolastiche, di  
letture e di attività specifiche, il  
proprio patrimonio lessicale, così da  
comprendere e usare le parole  
dell'intero vocabolario di base, anche  
in accezioni diverse.

-Comprendere e usare parole in senso  
figurato.

-Usare in modo corretto il  
lessico specifico dei principali  
linguaggi disciplinari

-Realizzare scelte lessicali adeguate in  
base alla situazione comunicativa, agli  
interlocutori e al tipo di testo.

-Comprendere i meccanismi di  
formazione delle parole per capire  
termini non noti all'interno di un  
testo.

-Utilizzare dizionari di vario tipo;  
rintracciare all'interno di una voce di  
dizionario le informazioni utili per  
risolvere problemi o dubbi linguistici

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

-Riconoscere, analizzare la sintassi e  
la struttura del periodo e i suoi  
elementi costitutivi.

-Produrre testi con strutture  
sintattiche più complesse.

-Rappresentare graficamente i  
rapporti logici degli elementi del

periodo: principale, coordinata e subordinata.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<p><b><i>Comprende enunciati e testi scritti e orali, letterari e non, di tipologie diverse e di una certa complessità.</i></b></p> <p><b><i>Esprime le proprie idee in modo chiaro, argomentando e adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></b></p> <p><b><i>Produce elaborati scritti chiari, coesi e corretti e in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</i></b></p> <p><b><i>Riconosce le principali funzioni linguistiche e comunicative dei testi per impiegarli in modo corretto e funzionale.</i></b></p> <p><b><i>Riconosce le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.</i></b></p>	

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:</b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>
<b>INGLESE</b>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.</li> <li>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>-Gestire conversazioni di routine,</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Tempo futuro con:GOING to Afferm-negat-interr. Riposte brevi ; WILL afferm-negat-interr. Past continuous,afferm-negat-interr,risposte brevi. Passato prossimo,afferm-negat-interr, risposte brevi. Pass. Pross. con:already,just,yet. Quantità: a little,a few. Pronomi relativi:who,which that. Should/shouldn't Could/couldn't 1° condizionale, affirm-negat-interr.,risposte brevi. 2° condizionale,afferm-negat-interr, risposte brevi Discorso diretto e indiretto Verbi SAY e TELL.Presente e passato passiv.,afferm-negat-interr,risposte brevi</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico. Chiedere e offrire aiuto</p>

<p>facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>Parlare della salute Controllare informazioni Usare il telefono Arrivare ad un accordo Chiedere e dare consigli Parlare di abbigliamento Come esprimersi in un aeroporto.</p> <p><b>VOCABOLARIO</b></p> <p>Mestieri e professioni Tempo atmosferico Eventi naturali e catastrofi Ferite e malattie Aggettivi di personalità Lavori in casa Disonestà; vestiario Eventi storici.</p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b></p>	
<p><b><i>Interagisce in brevi conversazioni in lingua inglese concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.</i></b></p> <p><b><i>Scrive messaggi e lettere motivando opinioni e scelte.</i></b></p> <p><b><i>Individua il punto principale in una sequenza audio (con ascolto di</i></b></p>	



***messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti ed altro). Comprende un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.***

***Descrive o presenta oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze.***

***Produce testi scritti coerenti e coesi, usando il registro adeguato.***

***Relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e le confronta con la propria.***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA  
CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<u>Ascoltare</u> Saper individuare la situazione comunicativa. Saper comprendere il significato globale di un messaggio e i dettagli della comunicazione.	I propri luoghi di ritrovo, gli angoli preferiti della propria città. I propri gusti relativi alle attività del tempo libero. Le attitudini personali ed i propri desideri sportivi scolastici e futuri.
<u>Parlare</u> Saper produrre un messaggio con pronuncia ed intonazioni corrette. Saper formulare messaggi articolati. Saper interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando tutto il materiale linguistico noto.	Parlare della propria giornata Chiedere e dire la professione di qualcuno. I propri gusti alimentari Parti del corpo Attività domestiche. Esprimere uno stato d'animo. Descrivere brevemente in lingua un'opera artistica. Verbi ed espressioni riguardanti attività quotidiane Le professioni e quelle desiderate future, luoghi di lavoro.
<u>Scrivere</u> Saper produrre testi e messaggi articolati utilizzando strutture, funzioni linguistiche e lessico adeguati al contesto comunicativo (lettere, questionari, dialoghi, descrizioni)	Descrivere una propria situazione passata, una vacanza trascorsa. Verbi modali . L'imperfetto ed il passato remoto. I pronomi personali soggetti, complemento e complemento di termine pronomi riflessivi. Passato prossimo dei verbi regolari ed irregolari. Espressioni temporali, causali ,oggettive.
<u>Leggere</u> Saper cogliere gli elementi essenziali di un testo.	Luoghi di incontro della vita di tutti i giorni, attività scolastiche e pomeridiane.

Saper cogliere le informazioni specifiche di un testo. Saper riconoscere lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali.	Attività del tempo libero in famiglia e con gli amici. Verbo incontrarsi. revisione dell'orario formale ed informale
<u>Saper usare</u> le funzioni comunicative e le strutture grammaticali	Il verbo mangiare, prendere ed ordinare in un esercizio pubblico. I verbi separabili. I verbi riflessivi. L'ordine delle parole. Preposizioni di moto a luogo. Le preposizioni e i nomi geografici, la propria abitazione; appartenenza di un oggetto e posizione . Casa e arredamento, il verbo piacere e appartenere i verbi di posizione . L'imperativo. Il verbo modale
<u>Conoscere</u> gli aspetti caratteristici e le problematiche della lingua e della cultura straniera.	Usi e costumi ,personaggi famosi ed avvenimenti dei paesi di L2. Educazione alla cittadinanza europea.
<u>Cogliere</u> gli elementi di diversità della cultura straniera anche in analisi con L1 e la lingua madre.	Testi narrativi(letterari) del novecento dei paesi di L2. Brevi testi giornalistici sull'ambiente ,sulla società e sulle nuove tendenze dei paesi di L2.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

***Comprende in modo globale brevi messaggi orali e scritti in una lingua L2 europea (Lingua tedesca/spagnola).***  
***Rispondere e/o formula domande, brevi interviste su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità.***  
***Dà e chiede informazioni in strada, luoghi ed esercizi pubblici.***  
***Elabora testi orali e scritti su argomenti noti d'interesse personale e li riproduce, utilizzando espressioni familiari e lessico d'uso quotidiano.***  
***Comprende e formula una lettera, una mail.***  
***Coglie il senso globale di un breve testo in L2 (fumetto, breve articolo di magazine per ragazzi) e lo riproduce in senso globale, orale e scritto, in lingua straniera.***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione artistica**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 3ª**

<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati</li> <li>- Ricercare soluzioni originali e creative</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrazione di una poesia di Leopardi</li> <li>- Realizzazione di elaborati per il concorso " un manifesto per la pace"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare materiali di uso comune</li> <li>- Leggere e interpretare l'immagine e un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di elaborati per il progetto "io non dipendo"</li> <li>- Realizzazione di elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema di lettura dell'opera</li> <li>- Le avanguardie artistiche: Fauves, Espressionismo, Cubismo(Guernica di Picasso), Futurismo(poesia e architettura fascista a Civitanova Marche), Astrattismo, Dada, Surrealismo</li> <li>-Approfondimento dell'Espressionismo e dei seguenti artisti: Kirchner, Nolde, Schiele, Kokoschka, Kandisky,Paul Klee.</li> </ul>

#### **COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

***Utilizza strumenti e tecniche per esprimere e comunicare.  
Riconosce e colloca un'opera d'arte nel contesto storico e artistico.  
Comprende il rapporto immagine-comunicazione.  
Comprende e utilizza gli elementi della comunicazione visiva.***

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione musicale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:  
MUSICA**

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper riconoscere le differenze fra varie simbologie melodico-armoniche</li> <li>•Sa cantare brani monodici e polifonici</li> <li>•Sa eseguire brani con tastiera e chitarra</li> <li>•Conosce generi, forme e periodici storici</li> <li>•Sa analizzare con spirito critico i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli melodico armonico</li> <li>• (tonalità maggiori/minori, accordi)</li> <li>ritmici, tempo semplice e composto)</li> <li>• Vari tipologie di canto (monodico-polifonico)</li> <li>• Tecnica della tastiera e degli accordi. Chitarra</li> </ul>

brani musicali ascoltati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali generi musicali: <ul style="list-style-type: none"> <li>-sinfonismo</li> <li>-melodramma</li> <li>-jazz</li> <li>-musica leggera</li> <li>-canzone</li> </ul> </li> <li>• I maggiori compositori contestualizzati per generi musicali(dal classicismo ai giorni nostri) e..</li> <li>• Ascolto critico delle loro opere anche comparato con altre produzioni artistico-letterarie in un discorso interdisciplinare</li> </ul>
--------------------------	---

### COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

***Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed esegue semplici brani ritmici e melodici. Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di gruppo.***

***Analizza caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.***

***Individua i rapporti tra musica e altri linguaggi.***

***Riconosce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.***

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione corporea**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**  
CLASSE 3<sup>a</sup>

<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Utilizzare</u> le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana.</li> <li>• <u>Prevedere</u> correttamente l'andamento e il risultato di un'azione; fantasia motoria.</li> <li>• <u>Ampliare</u> l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute.</li> <li>• <u>Gestire</u> un proprio programma di allenamento.</li> <li>• <u>Rispettare</u> le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, pallamano, rugby).</li> <li>• <u>Svolgere</u> un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiego di schemi motori e posturali, loro interazioni in situazioni combinate e simultanee;</li> <li>• sviluppo della disponibilità variabile come previsione di un gesto in vista di uno scopo; Ruolo attivo nel gruppo, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche;</li> <li>• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi;</li> <li>• Distinguere analizzare e impiegare capacità coordinative e organico-muscolari;</li> <li>• Interpretare l'attività sportiva come strumento privilegiato, che agevola l'armonico sviluppo psico-fisico,</li> <li>• potenziare il sentimento di autostima e determinare una</li> </ul>

<p>e tattiche; i gesti arbitrari in diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Impostare</u> a turno una tattica di squadra; Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</li> <li>• <u>Mettere in atto</u>, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>migliore qualità della vita.</p>
---	-------------------------------------

### COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

***Impiega schemi motori e posturali interagendo in situazioni combinate e simultanee.***

***Potenzia capacità coordinative e condizionali.***

***Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche e assumendo un ruolo attivo e costruttivo nel gruppo.***

***Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.***

***Mette in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.***

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità storica

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:  
**STORIA**

CLASSE 3<sup>a</sup>

#### **ABILITÀ** (obiettivi di apprendimento)

##### **Uso delle fonti**

-Consolidare la metodologia della ricerca storica.  
-Usare fonti (documentarie, iconografiche, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.

##### **Organizzazione delle informazioni**

-Selezionare ed organizzare le informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali.  
-Organizzare le conoscenze apprese su mappe spazio-temporali e grafici.  
-Relazionare la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.  
-Formulare problemi e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.

#### **CONOSCENZE** (contenuti)

-La civiltà dell'Europa borghese.

-La civiltà di massa.

-La crisi della civiltà europea.

-La civiltà mondiale del Novecento e l'attualità (parole per capire il presente: Globalizzazione, Migrazioni, Diritti umani, Sviluppo sostenibile, Conflitti).

-Cittadinanza e Costituzione:

**"Io cittadino in Italia, in Europa e nel mondo "(lo Stato, la**

<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dei processi storici studiati e i problemi (ecologici, interculturali e di convivenza civile) connessi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi selezionando le conoscenze da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Costituzione, l'Ordinamento costituzionale dello Stato, l'Ordinamento internazionale).</b></p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b></p>	
<p><b><i>Si orienta nel tempo, facendo confronti fra realtà storiche diverse. Approfondisce il concetto di fonte storica e individua la specificità dell'interpretazione storica. Usa il passato per rendere comprensibile il presente e progettare il futuro. Comprende ed utilizza il linguaggio storico e gli strumenti specifici della disciplina. Comprende le caratteristiche specifiche della civiltà europea, ricercando somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dall'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, nonché dagli ordinamenti comunitari ed internazionali, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</i></b></p>	

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/identità geografica</b></p>	
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA</b></p>	
<p><b>CLASSE 3<sup>a</sup></b></p>	
<p><b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> (contenuti)</p>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sistema solare e quello Terra-Luna.</li> </ul>

<p>-Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni sui diversi territori.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel corso del tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.</p> <p>-Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>-Interpretare l'assetto territoriale dei vari continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>-L'interno della Terra e la teoria della tettonica a placche (vulcani e terremoti).</p> <p>-La dinamica della Terra: continenti, idrosfera, atmosfera, venti e correnti marine.</p> <p>-I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono ecc.).</p> <p>-Elementi e fattori che caratterizzano gli ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>-L'economia del pianeta nell'era della globalizzazione.</p> <p>-La popolazione del nostro pianeta: distribuzione, flussi migratori, lingue, religioni, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>-Assetti politico- amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.</p> <p>-La diversa distribuzione del reddito nel mondo: disponibilità di risorse e sostenibilità dello sviluppo.</p> <p>-I continenti ed alcuni Stati in essi.</p>
--	--

#### **COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

***Si orienta nello spazio, facendo confronti fra realtà geografiche diverse a livello europeo e mondiale.***

***Analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso gli strumenti propri della disciplina.***

***Individua connessioni con situazioni storiche, politiche, economiche.***

***Comprende ed utilizza il linguaggio geografico.***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>RELIGIONE CATTOLICA</b> CLASSE 3 <sup>a</sup>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>•Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> <li>•Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche..) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bibbia e testimonianze di uomini di fede</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna.</li> <li>•Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nell'epoca moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•significato di alcuni termini specifici</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>•Motivare, in un contesto culturale e religioso, le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	



- ***E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.***
- ***Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.***
- ***Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.***
- ***Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.***

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>ALTERNATIVA alla Religione Cattolica</b>	
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	
<b>ABILITÀ (obiettivi di apprendimento)</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare;</li> <li>• Saper comprendere;</li> <li>• Produrre schemi, mappe e testi argomentativi;</li> <li>• Saper usare una terminologia specifica;</li> <li>• Mettere in atto comportamenti autonomi e di autocontrollo;</li> <li>• Conoscere il valore educativo della multietnicità;</li> <li>• Conoscere le differenze tra: persona cittadino, libertà, responsabilità, norma-legge;</li> <li>• Acquisire una capacità di riflessione e di interpretazione dei documenti e delle testimonianze relative a: emarginazione, disagio sociale, abuso e conflittualità.</li> </ul>	<p>U.D.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé</li> <li>• L'individuo e la società;</li> <li>• Il mio futuro: scelta consapevole e adeguata alle proprie capacità e attitudini;</li> <li>• Fragilità- dipendenze – bullismo</li> </ul> <p>U.D.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità e differenza</li> <li>• La tolleranza e la solidarietà;</li> <li>• Spunti di riflessione su atteggiamenti di intolleranza;</li> <li>• Organismi di cooperazione internazionale.</li> </ul> <p>U.D.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti e doveri</li> <li>• Parole della storia: libertà, giustizia, pace</li> <li>• I diritti dei minori</li> <li>• Il mondo del lavoro</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	

***Rispetta se stesso e gli altri.***

***Accetta, rispetta e aiuta gli altri e i "diversi" da sé, realizzando attività che favoriscano la conoscenza e l'incontro tra esperienze e culture diverse.***

***Mette in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza, di confronto e di dialogo.***

***Acquisisce il valore educativo trasversale di libertà, giustizia e pace.***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E  
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E  
TECNOLOGIA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<b>I NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali</li><li>• Saper operare negli insiemi Z, Q e R (eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, radici e confronto dei numeri, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti).</li><li>• Rappresentare graficamente i numeri conosciuti</li><li>• Formalizzare le proprietà delle operazioni e le procedure di calcolo con l'uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici.</li><li>• Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere</li><li>• Eseguire semplici operazioni con i monomi e con i polinomi.</li><li>• Esplorare situazioni "modellizzabili" con semplici equazioni.</li><li>• Risolvere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.</li><li>• Risolvere problemi con l'uso di equazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli insiemi Z, Q, e R</li><li>• Il linguaggio algebrico</li><li>• Le espressioni letterali</li><li>• Monomi e polinomi</li><li>• Equazioni</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e disegna una circonferenza e un cerchio e ne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circonferenza, cerchio e loro elementi.</li><li>• Angoli al centro e alla circonferenza</li></ul>

<p>individua caratteristiche, proprietà e parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le posizioni di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza e le posizioni reciproche di due circonferenze</li> <li>• Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e ne individua le proprietà</li> <li>• Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti riconoscendone particolari proprietà</li> <li>• Risolvere problemi sul calcolo dell'area di poligoni circoscritti</li> <li>• Applicare formule relative al calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio</li> <li>• Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchio</li> <li>• Individuare le posizioni di rette e piani</li> <li>• Disegnare angoli diedri e angoloidi individuandone le caratteristiche principali</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali</li> <li>• Rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione</li> <li>• Calcolare volumi e aree delle superfici dei solidi.</li> <li>• Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane</li> <li>• Calcolare volumi e aree delle superfici dei solidi</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni inscrittibili e circoscrittibili e poligoni regolari.</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e dell'arco.</li> <li>• Area del cerchio e del settore circolare.</li> <li>• Significato di <math>\pi</math> e cenni storici ad esso relativi.</li> <li>• Elementi dello spazio.</li> <li>• Relazioni tra rette, piani fasci di piani, diedri e angoloidi, perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>• Poliedri e poliedri regolari.</li> <li>• Prismi e piramidi.</li> <li>• Formule per il calcolo di superfici e volumi dei poliedri.</li> <li>• Il cilindro</li> <li>• Il cono</li> <li>• La sfera</li> <li>• Altri solidi di rotazione</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare coordinate cartesiane,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi</li> </ul>

<p>diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure geometriche nel piano Cartesiano</li> <li>• Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità, partendo da tabulazione e grafici</li> </ul>	
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare frequenze relative, Percentuali e dare loro significato.</li> <li>• Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti</li> <li>• Utilizzare i concetti di probabilità</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità frequentistica, classica e soggettiva</li> <li>• Leggi della probabilità</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b></p> <p><b>Utilizza modelli matematici di pensiero logico-razionale e di rappresentazione</b>  <b>Grazie al pensiero razionale, legge la realtà e risolve problemi concreti e significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici.</b>  <b>Ricerca forme geometriche nella realtà, le confronta le analizza, e rappresenta individuando invarianti e relazioni tra essi.</b>  <b>Documenta i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi.</b></p>	

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E</b>  <b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	CLASSE 3 <sup>a</sup>
<b>SCIENZE</b>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il moto di un corpo anche graficamente.</li> <li>• Utilizzare una terminologia corretta per descrivere le trasformazioni energetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di moto.</li> <li>• Le leggi della dinamica.</li> <li>• L'energia e le sue forme.</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'universo.</li> <li>• Descrivere i corpi del sistema solare e i loro movimenti.</li> <li>• Descrivere l'origine e la struttura interna della terra collegarla ai fenomeni geologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo: origine, struttura.</li> <li>• Il sistema solare.</li> <li>• Terra: moti terrestri e le loro conseguenze, struttura interna della terra, origine ed evoluzione della Terra.</li> </ul>

<b>BIOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare le funzioni degli apparati del corpo umano.</li> <li>• Riconoscere le norme per mantenere la giusta funzionalità degli apparati.</li> <li>• Descrivere la struttura e la funzione del DNA.</li> <li>• Spiegare e interpretare i meccanismi fondamentali dell'ereditarietà dei caratteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apparati e sistemi del corpo umano: struttura, funzioni e igiene.</li> <li>• La genetica e l'ereditarietà.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> <b><i>Raccoglie dati da prove sperimentali, rappresenta graficamente e interpreta i dati raccolti con sicurezza.</i></b> <b><i>Osserva e indaga il mondo che ci circonda, usando il metodo scientifico e un linguaggio base appropriato per la comprensione e l'espressione dei contenuti relativi ai fenomeni studiati.</i></b> <b><i>Assume consapevolezza che un fenomeno di genere diverso è un elemento fondante per interpretare la realtà naturale e antropica.</i></b> <b><i>Sviluppa atteggiamenti di riflessione nei confronti della realtà naturale.</i></b>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>TECNOLOGIA</b>	
<b>ABILITÀ</b> (obiettivi di apprendimento)	
<b><u>Tecnologia</u></b>  Sviluppa la capacità di osservazione e di analisi Osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale Identifica beni, bisogni e servizi Riconosce e analizza i settori dell'economia Osserva e analizza i problemi connessi al rapporto uomo-macchina Rappresenta con schemi grafici i processi di trasformazione di energia Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia Sa progettare la propria dieta settimanale applicando un procedimento numerico o basato sulle	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>  <b>CONOSCENZE</b> (contenuti)  <b><u>Tecnologia</u></b>  <u>Analizza</u> le tappe più significative della tecnica e della tecnologia per comprendere il processo raggiunto dall'umanità nel corso dei secoli (dalla Rivoluzione Industriale ai nostri giorni) <u>Analizza</u> in maniera scientifica i problemi ambientali individuati nel proprio territorio <u>Conosce</u> le varie forme e fonti di inquinamento <u>Conosce</u> il concetto di beni, di bisogni e di servizi <u>Conosce</u> i settori della dell'economia <u>Conosce</u> l'organizzazione del lavoro <u>Conosce</u> il concetto di lavoro e di energia

proporzioni Sa realizzare un'indagine per conoscere il ciclo di produzione e i profili professionali di un'azienda alimentare Sa analizzare l'etichetta di un alimento applicando il procedimento di analisi tecnica Sa leggere ed elaborare schemi elettrici In relazione alla propria abitazione o ad un'azienda produttiva, sa rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica	<u>Conosce</u> il concetto di trasformazione e conservazione dell'energia <u>Sa individuare</u> le forme e le fonti di energia <u>Acquisisce</u> le conoscenze indispensabili per una corretta educazione alimentare <u>Conosce</u> le caratteristiche nutritive e alcuni processi produttivi degli alimenti <u>Conosce</u> il concetto di elettricità e di corrente elettrica <u>Conosce</u> il concetto di magnetismo ed elettromagnetismo <u>Conosce</u> i metodi di rappresentazione degli oggetti: assonometrie e proiezioni ortogonali <u>Conosce</u> il concetto di disegno tecnico: sviluppi di solidi e sezioni <u>Conosce</u> il concetto di progettazione
--	--

#### **COMPETENZE SPECIFICHE FINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

***Analizza e rappresenta processi ricorrendo a strumenti come tabelle e mappe.***

***Predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia.***

***Ricerca relazioni tra la tecnologia e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla.***

***Utilizza il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale.***